



KVS Baddowal Cantt

E-mail: kvbaddowalcanttdh@gmail.com

Web Site-<https://baddowalcantt.kvs.ac.in>

Vidyalaya E - Patrika Session 2020-21





KVS Baddowal Cantt

FOREWORD

Dear Reader

Greetings to you

A few have realized the wealth of sympathy, kindness, creativity and generosity hidden in the soul of a child.

The effort of every educator should be to unlock that treasure and Kendriya Vidyalaya Baddowal Cantt, Ludhiana strongly believes that 'Heart of education is the Education of the heart'. We are pleased to present to you the 2020-2021 edition of Vidyalaya Patrika to enjoy the exhilarating flashback of the inception of the school, its events and achievements during the session.

We have for you, a wide range of poetry, painting, photographs and many informative and inspirational articles.

Happy reading!



The aim of education is not just to pursue academic excellence but also to empower students to be lifelong learners, critical thinkers and productive members of an ever changing global society.

The need of the hour is the judicious blend of academics, creativity along with values and ideals to proceed on the track of excellence and continual progress. Indeed, the Vidyalaya Patrika is one such fruitful and productive medium to give vent to the imagination of our dearest stakeholders.

I also urge the students to bring forward their hidden talents and potentials to chisel their readiness to face the challenges of the modern competitive world. It's high time to work out for holistic development. They have to overcome unnecessary inhibitions and be pragmatic and optimistic in their approach towards any situation. They must realize they are capable of a wonderful transformation towards being an all-round personality.

I extend my heartiest congratulations to each and every person associated with the publication of this marvellous testament of originality and innovation, the Vidyalaya Patrika-2021. I wish everyone the best of luck and loads of faith in themselves.

DR.P.DEVAKUMAR
M.COM, M.PHIL, M.ED,
MBA, PH.D.
DEPUTY
COMMISSIONER

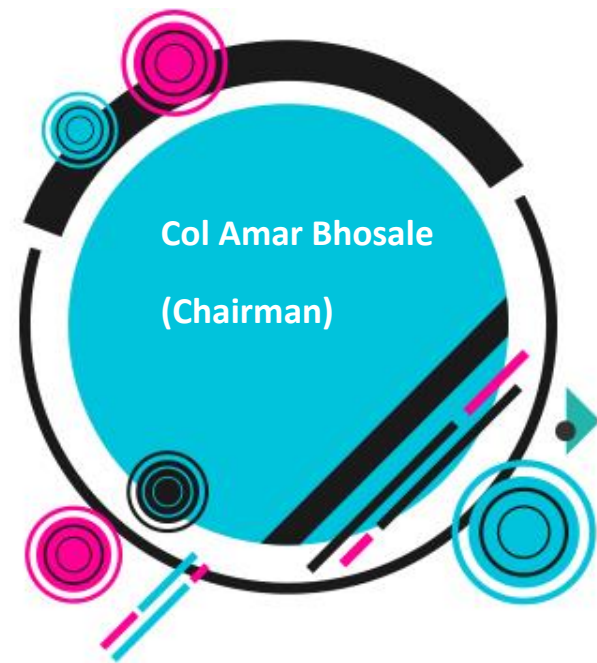


Message by Chairman

I am pleased to hear that Kendriya Vidyalaya Baddowal Cantt is publishing its Vidyalaya Patrika for the session 2020-21.

Educational institutions should take care of all aspects of development of students to shape them into empowered citizen of the future. Development of character and also sense of values is very important for the formation of future of the children.

I appreciate and congratulate the principal, staff and young writers for their involvement and hope the magazine will showcase some of the best creative endeavors of the students and also have a great role in promoting the feeling of nationalism and integration among the students.





प्राचार्य की कलम से

शिक्षा का विस्तार यदि देखना हो तो बच्चों की आँखों से देखा जा सकता है। छोटी उम्र के बड़े बड़े सपनों को साकार करने के लिए बच्चे का प्रथम कदम होता है उसकी अभिव्यक्ति। इस अभिव्यक्ति हेतु किया गया कोई भी, किसी भी तरह का प्रयास प्रतिभा को गति प्रदान करता है। केन्द्रीय विद्यालय संगठन कई दशकों से बच्चों में छुपी प्रतिभा की अभिव्यक्ति के लिए एक वातावरण तैयार कर रहा है। बच्चे स्वयं ही उपयुक्त वातावरण पाकर किसी पौधे की तरह पल्लवित होने लगते हैं। किसी भी विद्यालय की पत्रिका बच्चों की कल्पना को वो आसमान प्रदान करती है, जहाँ वे अपनी प्रतिभा को कला के पंख प्रदान कर लम्बी उड़ान भरते हैं।

केन्द्रीय विद्यालय बच्चों के सर्वांगीण विकास हेतु प्रतिबद्ध है। शारीरिक और बौद्धिक स्तर पर हमारे बच्चे सम्पूर्ण विकास कर सकें, चिंतन और दर्शन की पहचान कर सकें, संवेदना के मार्ग पर चलते हुए करुणा और परोपकार कर सकें। उस मार्ग पर चल सकें जो हमें अज्ञान से ज्ञान की ओर ले जा सकता है, इसके लिए केन्द्रीय विद्यालय बहोवाल सदैव तत्पर रहता है। प्रतिवर्ष की भांति इस वर्ष भी विद्यालय पत्रिका प्रकाशित करते हुए स्वयं को पहले से कहीं अधिक गौरवान्वित महसूस कर रहे हैं क्योंकि कोरोना जैसी आपात स्थिति का सामना करते हुए हमारे होनहार छात्र छात्राओं ने अपने विशेष प्रयासों से विद्यालय पत्रिका की परम्परा को जीवित रखने का प्रयास किया है।

नन्हें-मुन्ने शिक्षाविद्वों, लेखकों और चिंतकों की रचनाओं का अपना ही संसार होता है। इसकी किन्हीं व्यस्क रचनाकारों से तुलना करना या साम्य बैठाना ठीक नहीं होगा। इनकी कल्पना की उड़ान अधिक ससटीक और अनंत है। विद्यालय की दिन-प्रतिदिन की प्रगति का विवरण, नए प्रयोगों और शिक्षा की दिशा में उठाए गए कदमों का आकलन प्रस्तुत पत्रिका में देने की कोशिश है। विद्यालय का प्रत्येक विभाग अपने अपने क्षेत्र में किए गए सद्कार्यों के लिए बधाई के पात्र हैं। पत्रिका की रचनात्मक स्तरीयता और सुदृढता हेतु विचारों का स्वागत है।

दिनेश कुमार
प्रभारी प्राचार्य

From The Editor's Desk



Welcome to this year's edition of Vidyalaya magazine. I am overwhelmed to be a part of the school magazine. It was a unique experience for me. Extracting ideas, skills and talents was challenging but we have done it. I am indebted to the Principal for being instrumental in its e-publication. I would like to express my deepest gratitude to the staff members who had extended their full cooperation right from the beginning.

The time spent by the students is the most memorable in their lives. Due to Covid-19 pandemic the students couldn't come to the school but they were constantly in touch with their teachers and class mates. The technology has helped all of us to be connected and to continue this journey of learning.

Dear children, school life plays a pivotal role in learning lessons of life which will enable you to face this fast-moving world. To keep oneself abreast of all the changes in the socio-economic conditions – schooling is a must.

I hope you will enjoy reading this edition of the school magazine and would give your valuable input for the next edition of the school magazine.

Editor

Amandeep Kaur

PGT English



Amandeep Kaur

PGT English



सम्पादकीय

भाव और भाषा के मणिकांचन संयोग से सृजित बाल रचनाकारों की विविध रचनाओं से सजे विद्यालय के इस नवीन अंक को हम आपके हाथों में सौंप रहे हैं। इस में जहाँ एक ओर बाल मनोभावों के विविध मनमोहक रूप की झांकी मिलती है वहीं पाठ्य - सहगामी क्रिया कलापों के साथ ही क्रीडा क्षेत्र में इनकी सच्ची लगन एवं निरंतर ऊँचाइयों को छूने की कोशिश को भी उजागर करती है।

एक कुशल माली उद्यान के पौधों को सींचता है, जलवायु और मिट्टी के गुणधर्म उनका उचित पोषण इस आशा से करता है कि उनमें भांति भांति के पुष्प खिलेंगे। इस विद्यामंदिर के शांत पावन परिवेश में विद्वान सहकर्मियों ने एक कुशल माली की ही भांति बाल पौधों का सींचन एवं पोषण किया है जिसकी परिणति इन मनोहर रचना पुष्पों के रूप में आपके सामने है। हमारे विद्यालय के विवेकशील छात्र - छात्राओं के अथक प्रयास के परिणाम स्वरूप की छोटी सी कोशिश है। उन्होंने अपने विचारों से ओत-प्रोत कुछ अनुभवों, लेखों, कहानियों आदि अमूल्य उपहारों को इस पत्रिका में पिरोने की चेष्टा की। मैं उन सभी कलाकारों को धन्यवाद देती हूँ। अंत में मैं अपने विद्यालय के प्राचार्य महोदय को धन्यवाद देना चाहती हूँ जिन्होंने इस पत्रिका के प्रकाशन में छात्र - छात्राओं की इस छोटी सी चेष्टा को प्रोत्साहन दिया।

सुनीता रानी
प्रशिक्षित स्नातक शिक्षिका(हिंदी)

PHOTO EDITORIAL BOARD

KENDRIYA VIDYALAYA BADDOWAL CANTT.



DR.P.DEVAKUMAR
(Deputy Commissioner)



Mr. Dinesh Kumar
(I/C PRINCIPAL)



Ms.Amandeep Kaur
(PGT English)



Ms.Sunita Rani
(TGT Hindi)



Mr.Davinder Singh
(TGT Punjabi)



Ms.Preeti
(TGT Sanskrit)



Mr.Harminder Singh
(Computer Instructor and
E-Magazine Designer)

 The Gems of KV Baddowal Cantt. 

Class XII



Lovepreet Kaur 91%



Prena 84.6%



Harmanpreet Singh-88.2%

The Gems of KV Baddowal Cantt.

Priyanshu Pandey – 95%



Class X

Nisha – 94.6 %



Gurmukh Singh - 90%



Co-Curricular Activities

Ambedkar ke sapno ka bharat



Aakash

Class-VI A



Devansh (VI A)



Jashanveer Kaur

Class-IX B

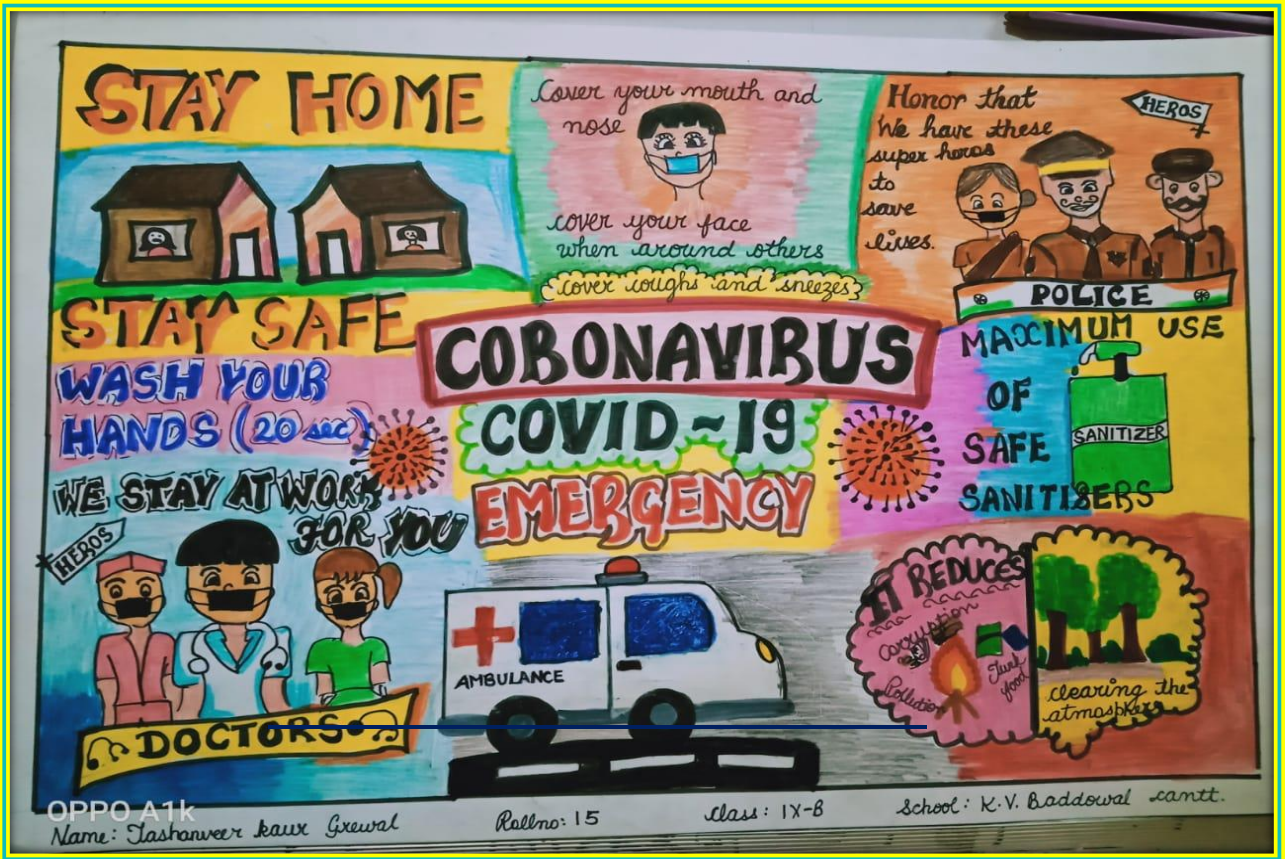


Jasleen Kaur (VIII A)

Co-Curricular Activities

Covid - 19 Awareness Programme

Jashanveer Kaur Class IX B



Kamalpreet kaur
Class IX-A



Book jackets Students guided by Mrs. Rajni Sharma (Librarian)



Story Map Library activity

Home Library
Manpreet Sharma VII A



STORY ELEMENTS

Characters /
 Fern
 Mrs. Zuckerman

Setting /
 Farm
 County fair

Animals /
 Wilbur
 Charlotte
 Templeton
 Uncle

Problem
 Wilbur's life is in danger and he wants to save his life.

Solution
 Wilbur participates in county fair with help of Charlotte and wins.

Beginning
 A little piglet was being turned into bacon.

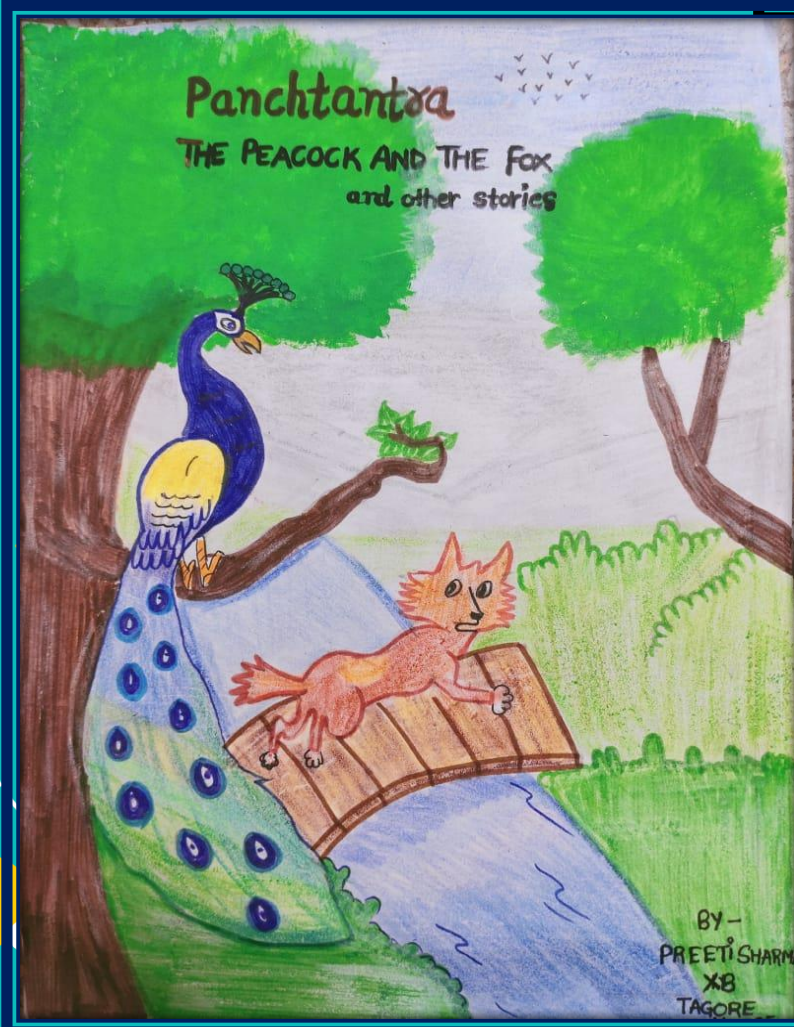
Middle
 Wilbur participates and wins medals.

End
 Charlotte dies and most of her babies died, but 3 was saved.

Title: Charlotte's web
Author: E. B. White

Charlotte

Wilbur



Hindi Pakhwada Report

केन्द्रीय विद्यालय बद्दोवाल छावनी लुधियाना में दिनांक 04.09.2020 से दिनांक 18.09.2020 तक ऑनलाइन राजभाषा पखवाड़ा मनाया गया । कोरोना के कारण आपात स्थिति को देखते हुए यह कार्यक्रम डिजिटल तकनीक के माध्यम से आयोजित किया गया जिस में विद्यालय के छात्र छात्राओं ने बढ़चढ़ कर भाग लिया। इस का विवरण निम्नलिखित अनुसार है:---

1. दिनांक 04.12.2020: सुलेख प्रतियोगिता (कक्षा अनुसार)
2. दिनांक 07.09.2020 स्वरचित कविता लेखन प्रतियोगिता (कक्षा अनुसार)
3. दिनांक 10.09.2020 दोहा गायन प्रतियोगिता (सदन अनुसार)
4. दिनांक 11.09.2020 नारा लेखन प्रतियोगिता (कक्षा अनुसार)
5. दिनांक 14.09.2020 हिंदी भाषा पर आधारित प्रश्नोत्तरी प्रतियोगिता (सदन अनुसार)

* दिनांक 14 सितम्बर 2020 को हिंदी दिवस के उपलक्ष्य में विशेष कार्यक्रम आयोजित किए गए जिनका विवरण निम्नलिखित अनुसार है:---

- *1. सर्वप्रथम सुनीता रानी प्र. शि. स्ना. शि.(हिंदी) द्वारा "हिंदी दिवस" विषय पर व्याख्यान दिया गया।
- *2. कक्षा दसवीं अ की छात्रा सुश्री प्राची द्वारा "हिंदी भाषा की उपयोगिता" विषय पर विचार प्रस्तुत किए गए।
- *3. आदरणीय प्रधानाचार्य महोदय द्वारा हिंदी दिवस का महत्त्व बताते हुए अपने विचार व्यक्त किए गए।
- *4. प्र. शि. स्ना.शि.(सामाजिक विज्ञान) द्वारा धन्यवाद ज्ञापित किया गया।

6. दिनांक 16.09.2020 एकल गीत प्रतियोगिता (सदन अनुसार)

Scout & Guides Activities 2020-21



Shot on Y11
Vivo AI camera



Scout & Guides Report 2020-21

Group registration for the screening year 2020-21 has been done with the following details

No of cubs-34

No. of scouts -51

No of bulbuls-39

No of guides-43.

No of uniform holder flock leaders /guide captains -6

No of scouts master-NIL

The following Activities were conducted through virtual mode as per instructions of BSG headquarters.

Details are as follows

Celebration of Sunrise day on August 01, 2020

Celebration of foundation day of bharat scouts and guides on 7 November 2020.

Celebration of constitution day on 26 November 2020



Index

-  Hindi
-  English
-  Punjabi
-  Sanskrit





पापा

पापा वो पिता ही होता है
जो अपने बच्चों को अच्छे
विद्यालय में पढ़ाने के लिए दौड़ भाग करता है...

उधार लाकर डोनेशन भरता है,
जरूरत पड़ी तो किसी के भी
हाथ पैर भी पड़ता है, वो पिता होता है।।

हर कोलेज में साथ साथ घूमता है,
बच्चों के रहने के लिए होस्टल ढूँढता है...

स्वतः फटे कपड़े पहनता है
और बच्चों के लिए नयी जीन्स टी-शर्ट लाता है, वो पिता होता है।

बेटी की विदाई पर दिल की गहराई से रोता है,
मेरी बेटी का ख्याल रखना हाथ जोड़ कर कहता है,
वो पपता होता है।



धन्यवाद
किरणजोत कौर



माँ

माँ वो है जो रखती है सबका ध्यान,
माँ वो है जो देती है सहि गलत क ग्यान.

माँ गाती है दुनिया का सबसे सुरिला गाना,
और वही बनाती है सबसे लाजवाब खाना.

माँ वो है जो हमरा जीवन करती है शुरू,
माँ वो है जो बन जाती है हमारी पहली गुरू.

माँ का आशिर्वाद करता है सबको प्रोतसाहित,
मेरी जीत पर होती है वो सबसे ज़्यादा उत्साहित.

माँ वो जिसने सबसे पहले थामा था मेरा हाथ,
माँ वो है जो देगी जीवन भर तेरा साथ.

माँ का आशिर्वाद करता है सबको प्रोतसाहित,
मेरी जीत पर होती है वो सबसे ज़्यादा उत्साहित.

माँ का हमेशा होता है सबसे निःस्वार्थ भाव,
माँ का होता है बच्चो के प्रती खुब लगाव.

मेरी माँ का तो क्या ही कहना,
चाहती हूँ सदा तेरे आँचल में छुपकर रेहना.



राशी सक्सेना
नौवीं 'अ'



योगा

योग दुनिया मे सबसे लोकप्रिय अभ्यास है , जिसकी शुरुआत भारत मे योगियों द्वारा की गई | यह एक व्यायाम है जिसे हमारे शरीर को संतुलित करते है | यह जीवन भर सवस्थ रहने का अच्छा और सुरक्षित तरीका भी माना जाता है |

यह हमारे शरीर के साथ-साथ मन पर भी नियंत्रण रखने मे हमारी मदद करता है | यह हमे तनाव और चिंता से मुक्त करने का एक असरदार तरीका है | योग ने धीरे-धीरे लोकप्रिय हासिल की और दुनिया योग के महत्व को समझ चुकी है |

यदि हम नियमित रूप से अभ्यास करते है तो हम योग से आत्म-अनुशासन और आत्म-जागरूकता विकसित कर सकते है | कोई भी व्यक्ति योग का अभ्यास कर सकता है चाहे वह किसी भी उम्र का हो या जिस भी धर्म का पालन करता हो |

जब हम योग को अपने जीवन का एक अनिवार्य हिस्सा बनाते है और हर दिन इसका अभ्यास करते है तो यह हम सभी के लिए बहुत फायदेमंद साबित होता है | स्वस्थ और खुशहाल जीवन जीने के लिए सभी को इसका अभ्यास जरूर करना चाहिए |

रूद्र शेखर बेहेरा

छठी 'अ'



सबसे प्यारी होती है माँ

माँ धरती है, माँ नभ है,
माँ सब है, माँ सब है
बहुत गहरा है माँ का प्यार,
तभी तो पहले डाँटती हैं और
फिर खुद ही गले लगा लेती हैं।
सबसे प्यारी होती है माँ!

भगवान का दूसरा रूप है माँ।
वो न ही सिर्फ हमें जन्म देती है
बल्कि हमें ज़िन्दगी देती है
हमें ज़िन्दगी में सही और गलत का
महत्त्व बताती है माँ।
सबसे प्यारी होती है माँ!

हमें जीवन जीना सिखाती है माँ
ज़िन्दगी में सही दशा दिखाती है माँ।
लोग पता नहीं भगवान को कहा कहा ढूँढते हैं
पर उन्हें यह नहीं पता कि असली भगवान बसते ही
उनके माता-पिता में ही।
कितनी प्यारी होती है माँ!

हमारी परिवार की और सभी की कितनी चिंता करती है माँ
कितना प्यार करती है माँ हमें
कितनी प्यारी होती है माँ!

दिन भर कितना काम करती है माँ,
फिर भी मुँह से 'उफ्फ' तक नहीं निकलती।
कितनी शक्तिशाली होती है माँ, कितना कुछ करती है माँ
तभी तो, सबसे प्यारी होती है माँ!!!



धन्यवाद



★ यह क्यों :-

- हर उमरी नाम मलने का अभ्यास
बक बककर चलने का अभ्यास
काया में पकने की आदत
यह क्यों ?
- जब देखो दिल में अक उत्सज
उल्टे उल्टे से चाल - चलन
सिर से पांवी तक द्रत - लिप्त
यह क्यों ?
- जीवन के वर्णन पर दिन - रात
पण्डित कि विपुली उंसी वात
लेकिन सुखी उंसी हरकात
यह क्यों ?

नाम :- वंशिका
कक्षा :- ११^० A
अनुस्रांक :- ११०

*** दोस्त अब थकने लगे है ***

किसीका -पेट- निकल आया है,
किसीके -बाल- पकने लगे है...

सब पर भारी -जिम्मेदारी- है,
सबको छोटी मोटी कोई -बीमारी- है।

दिनभर जो -भागते दौड़ते- थे,
वो अब चलते चलते भी -रुकने- लगे है।

पर ये हकीकत है,
सब दोस्त -थकने- लगे है...
किसी को -लोन- की फिक्र है,
कहीं -हेल्थ टेस्ट- का जिक्र है।

फुर्सत की सब को कमी है,
आँखों में अजीब सी नमी है।

कल जो प्यार के -खत लिखते- थे,
आज -बीमे के फार्म- भरने में लगे है।

पर ये हकीकत है
सब दोस्त थकने लगे है....



नारी शक्ति

उड़ जायेंगे स्क दिन परीदी की तरह
चले फलक तक रोके ना कोई जहाँ
बदलेगी हाथ की लकीर
बदलेगा किस्मत का नूर
आज चले हैं धूप में
कल बरसात में निखरे हमारा नूर।



पैर से बैलियों तोड़कर
हर मुश्किल को मोड़कर
उड़ान भरेंगे कुछ इस तरह
आसमान को चरेंगे कुछ इस तरह
बरसों से तसे अरमान
पूरे हो कुछ इस तरह
रूठे यात्र मन जाये जिस तरह
लिखे ख़ाब मिल जाये जिस तरह

रूठानी हो जिबकी
खुदा से ही वास्ता
फिर कभी न मुड़कर देखो
मकसद से न हो कभी फारस

ख़ाबों तो खैर सभी रूठते हैं
हबाकत मंजिल की तो खैर सभी करते हैं,
हम वह अवलीया हैं
जो मंजिल को अपनी पहचान बनाते हैं।

उड़ जायेंगे स्क दिन परीदी की
चले फलक तक रोके न कोई।

मान्यता शर्मा साप्ती 'अ' 'रमन'

सुलेख प्रतियोगिता



कोरोना वायरस (कोविड-19) एक भयावह बिमारी का नाम है। जो चीन के वूहान शहर से फैला था लेकिन अब यह कोरोना वायरस का संक्रमण पूरी दुनियाभर में तेजी से फैल चुका है। कोरोना वायरस मानव जीवन के लिए खतरा है। यह वायरस बहुत ही सूक्ष्म लेकिन प्रभावी वायरस होता है। ऐसा कोई भी देश नहीं बचा जहाँ यह वायरस न पाया गया है। यह वायरस मानव के श्वास की पुला में एक गुना छोटा होता है और इस तरह वायरस को पहले कभी नहीं देखा गया है। जो मानव जीवन के लिए इतना खतरनाक है। कोरोना वायरस का संक्रमण जिसे भी हो जाता है उसका बचाव करना बहुत मुश्किल हो जाता है। इस बिमारी में बचने के लिए अपने चरों में सदैव अति आवश्यक काम के लिए ही बाहर जाए। जहाँ समय घुसा ध्यान दें कि किसी से स्क सीकटर की टूसी पे खैर अतः मास्क का उपयोग करें।

धन्यवाद !

मान्यता शर्मा
साप्ती 'अ'
(रमन) सदन

कोरोना से अगर बचना है,
तो मुँह पर मास्क पहनना है,
भीड़ से दूर रहना है,
यह हम सबका कहना है।



दो गज की दूरी का रखो ध्यान
यही है कोरोना का सामाधान।

साथी रे हाथ से हाथ न मिलाया
इस कोरोना को दूर भगाना।



मिलकर कोरोना को हराना है
हमें घर से कहीं नहीं जाना है।

मान्यता शर्मा 'रमन' 'शा-अ'



English Section



Mr. Play It Safe

Sawit Dutta



Empty desk
Perfectly planned
Mr. play it safe
Has everything at hand

He doesn't take any risks
For he plans everything
Mr. play it safe
Thinks, thinks, thinks

Doesn't have a lot of friends
Works round like a clock's hands
Mr. play it safe
Needs just about everything he has

Years passed by
In sync his life lies
Mr. play it safe
Likes to believe he lives a life

For change is the only constant thing
For without uncertainty a life doesn't live
Mr. play it safe
Didn't account for the banana peel, slipped and fell off the hill

Blinding lights in his eyes, disinfectant in his nose
Tubes running down his throat
Mr. play it safe
Vaguely cautious

Realised how machine of a life he lived
Extra cautious and still couldn't beat death
Mr. play it safe
Had a realisation

To be spring, means accepting the risk of winter
To be presence, means accepting the risk of absence
To be born, means accepting the risk of death
To be happy, means accepting the risk of being sad
To be sad, means accepting the risk of being happy

"Cloudy weather, let's go for a drive"
"There's a trail, let's explore every height"
Mr. play it safe
Cherishes, enjoys with his old melancholic heart
The guilt of not living...now pushes me to live.



CASTEISM

What is this CASTEISM?

Why are people divided in different castes?

Why don't they understand that all people are same?

Why do people treat with them as someone different?

Why are those people marginalized and discriminated in the society

Where everyone is divided equal.

Why not they are given the same opportunity as normal people get

Do you know I sometimes wonder...!!!

That when I will grow up I will totally finish this caste system

So that no one would be discriminated, marginalized and treated unequal.

I want my country **Caste-Free, Equally treated, Togetherness** and a country where there is no such circumstances of getting Unequal Rights. I will make my country such country one day.

My country; **Caste- Free** country where everyone gets **Equal Rights...**



NATURE

The Sun is shining in the day,



The flowers are blooming for butterflies to play.

The water is blue,
The stars glisten due.

The moon is white,
The mountains in height.
The clouds are moving,
The birds are chirping.



The winds blowing,
The streams are flowing.



Take care of nature,
Or pay for the future.



NAME :- Sumedha
Mukhopadhyay

Roll no :- 30.

Class :- 6th B.

NATURE

Beauty of nature, we all love to see,
From tiny insect to exotic tree,
So much life and diversity.
You can learn more, at university.

Our environment, keep us alive,
We must protect it, for society to thrive.
Creates oxygen, that we all consume,
What's more prettier, than a flower bloom?

We must combat, deforestation,
It is the duty of every single nation.
Let's begin, by fighting pollution.
Think together, to find a solution.

Climate change, we need to control,
What about that ozone hole?
We must remember, to respect and cherish,
If we don't nature shall perish.

Name - Parneet Kaur

Class - IX-B

Kendriya Vidyalaya Baddowal Cantt

IMPORTANCE OF KNOWLEDGE

It is said, "Knowledge is Power". This quote has versatile shades of application and holds goods in several contexts. Knowledge has enabled us make all the advancements in the science and technology spheres that we have been able to achieve. It has made us far more capable, superior and sophisticated beings on this earth. Knowledge is the primary factor that clearly distinguishes the human race from the animals. Man has the power to judge situations, decide between what is good and what is bad and make decisions voluntarily. It is important that we make the best use of the gift of knowledge so that we achieve great feats and heights in every domain of our life.



My Mother

Oh My mother! She's a flower,
For me - She's happiness's shower.

She's God sent gift,
She helps me to uplift.

She encourages me to try,
And never to fall like a leaf dry.

She talks me to dream high,
She answers all my whats and whys.

For me she is a boon,
Around me she has built a protective cocoon.

May God give her a long life,
Who, for my sake, will strive.

She's epitome of love and joy,
She brings for me a lot of toys.

For me, she resembles God,
May she enjoy life, Oh my Lord!

Anumet Kaur

VII - B

25



सतं त्वं पुषन् अपावृणु
केन्द्रीय विद्यालय संगठन

Your Best

If you always try your best
Then you'll never have to wonder
About what you could have done
If you'd summoned all your thunder.

And if your best
Was not as good
As you hoped it would be,
You still could say,
"I gave today
All that I had."





Page No.

Date

MOTHER EARTH

Earth is our mother
Whom we little bother;
She gives food and shelter to all mankind,
Being always dove like kind.
I love the land of my birth,
Its fragrance always gives me mirth.
Some call it a planet or mere dust,
But to me it is my dear Mother Earth.
She has seen good and bad times,
Battles, wars, love and poetic rimes;
Even death will not separate the Mother and
her son,
My body will be buried and we will become
one.

Name → Mehakpreet Kaur

Class → VIth-B

Roll no. → 04.



Coronavirus: Scare way the pandemic.

Coronavirus, the worst disease,
Hide in your homes, if you please.
A disease killing lives,
And spreading negative vibes,
Symptoms like fever making us weak,
Doctor's help, we need to seek.
Started in China, now, the world is sick,
Let us unite and find a cure, quick.
You will have fever as I told,
You will get headache and a cold.
Following up, then comes cough,
Getting rid of, is now quite tough.
You will get problems of respiration,
Now, we all need prevention.
Muscle pain can come too.
Let us build immunity, me and you.
Wash your hands with some soap,
We'll fight the virus, that's the hope.
Sneeze and cough into a tissue,
Let's take some steps to tackle this issue.

Don't go crowded places,
Don't be one of those thousand cases.
Visit a Doctor if you need care,
Now, just make others all aware.

A Butterfly

A man found a cocoon for a butterfly. One day a small opening appeared, he sat and watched the butterfly for several hours as it struggled to force its body through the little hole. Then it seemed to stop making any progress. It appeared as if it had gotten as far as it could and could go no farther. Then the man decided to help the butterfly.

He took a pair of scissors and snipped the remaining bit of the cocoon. The butterfly then emerged easily. Something was strange. The butterfly had a swollen body and shriveled wings. The man continued to watch the butterfly because he expected at any moment, the wings would enlarge and expand to be able to support the body, which would contract in time. Neither happened. In fact, the butterfly spent the rest of its life crawling around with a swollen body and deformed wings. It was never able to fly.

What the man in his kindness and haste did not understand, was that the restricting cocoon and the struggle required for the butterfly to get through the small opening of the cocoon are God's way of forcing fluid from the body of the butterfly into its wings so that it would be ready for flight once it achieved its freedom from the cocoon. Sometimes struggles are exactly what we need in our life.

If God allowed us to go through all our life without any obstacles, that would cripple us. We would not be as strong as what we could have been. Not only that, we could never fly.

Anoop Kaur
IXth A



The Clouds That Are Light

THE clouds that are so light,
Beautiful, swift and bright,
Cast shadows on field and park
Of the earth that is so dark,

And even so now, light one!
Beautiful, swift and bright one!
You let fall on a heart that was dark,
Unilluminated, a deeper mark.

But clouds would have, without earth
To shadow, far less worth:
Away from your shadow on me
Your beauty less would be,

And if it still be treasured
An age hence, it shall be measured
By this small park spot
Without which it were not.



तत् त्वं पूषन् अणवणु
केन्द्रीय विद्यालय संगठन

BIO DIVERSITY - WHAT

WE CAN DO

Biodiversity is the presence of different species of plants and animals on the earth. Moreover, it is also called biological diversity as it is related to the variety of species of flora & fauna. Biodiversity plays a major role in maintaining the balance of the earth. Furthermore, everything depends upon the biological diversity of different plants and animals. But due to some reasons, biodiversity is decreasing day by day. If it does not stop then our earth could no longer be a place to live in. Therefore different measures help in increasing the biodiversity of the earth.

Methods to increase Biodiversity - Building wildlife corridors - This means to build connections between wildlife spaces. In other words, many animals are incapable to across huge barriers. Therefore they are no able to migrate the barriers and breed. So different engineering techniques can make wildlife corridors. Also, help animals to move from one place to the other. **Set up gardens -** Setting up gardens in the houses in the easiest way to increase biodiversity. You can grow different types of plants and animals in the yard or even in the balcony. Further, this would help in increasing the amount of fresh air in the house. **Protected areas -** protected areas like wildlife sanctuaries and zoo conserve biodiversity. For instance, they maintain the nature habitat of plants & animal. Furthermore, these places are away from any human civilization. Therefore the ecosystem is well maintained which makes it a perfect breeding ground for flora & fauna.

Saxaravindur Kaur Class - IX - B



Punjabi Section





ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ

ਗਰੀਬਾਂ ਦੇ ਪੁੱਤਰ
ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਪਿਆਰੇ ।
ਮਾਤਾ ਸੁਰਿਖ ਨਾਰੀ ਸੀ ਦੇ,
ਰੋਸਨ ਆਂਖੀ ਭਰੇ ।
ਉਸਰ ਨਿੱਰੀ ਦਿੱਚ, ਗੁਰੂਆਂ ਵਾਲੇ
ਲੱਛਣ ਚਮਰੇ ਸਾਰੇ ।
ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਨੇ ਲਾਲ ਪੁੱਤਰ ਦੇ
ਦਰਸਨ ਮਿਲ ਪੁਲ ਖਾਏ ।
ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਦੇ ਦਿੱਚ ਮੋਤੀਆਂ ਵਾਲੇ,
ਭਰ ਭਰ ਬੌਰ ਲੁਟਾਏ ।
ਧਰਮੀ ਰਣ ਦਿੱਚ ਪੁੱਤ ਪਿਆਰਾ
ਪੂਰਾ ਜ਼ੈਯਾ ਤਿੱਠਾ ।
ਰਖ ਦਿੱਤਾ ਤਾਂ 'ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ'
ਨਾਮ ਪਿਆਰਾ ਸਿੱਠਾ ।



Sammarinder
Class - 9th B

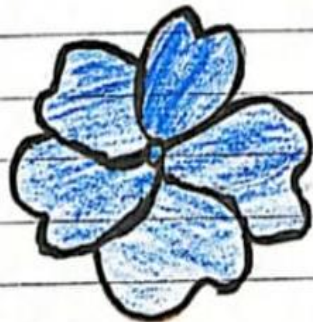


माता-पिता

माता-पिता ही मेहा बभाडे,
दुलीका रे दिव्य मंडा पाडे।
दिगनां हवगा रुर ना वेदी,
अ मी रिरे ते मदी।

माता लडाउरे ममी मनाउरे,
घसिका उं रिरे-भान हाररे।
उमीं दिगनां रे नरे-पूद,
दुस रे दुसां ही मुमवान।

दुस रे उमीं रुख रे दिग,
सुख रिरे मरि रे रुख रे दिग।
उमीं दिगना ही रिरे-भान रे,
बुड, बुदिष, हउमान रे।



अनुमीत रे

VII-8

25



ਹਰਗੋਇੰਦ ਗੁਰੂ ਦੇ ਖੁੱਡ
 ਤੈਰਾਬਹਾਦਰ ਖਿਮਾਰੇ।
 ਮਾਤਾ ਸਾਗਿਥ ਨਾਨਕੀ ਜੀਏ,
 ਰੋਸਨ ਮੁੱਖੀ ਤਾਰੇ।



ਜਿਉਂ ਰਮਤੂਰੀ ਨਾਠੇ ਵਿਚੇ
 ਖੁਸ਼ਬੂ ਖੁਈ ਖਿਲਾਰੇ।
 ਉਮਰ ਨਿੱਕੀ ਵਿਚੇ, ਗੁਰੂਆਂ ਵਾਲੇ
 ਸੁੱਠੇ ਚਮਕੇ ਸਾਰੇ।

ਮਾਤ ਖਿਤਾ ਨੇ ਖਾਲ ਖੁੱਡੂ ਦੇ
 ਏਰਕਨ ਜਿਸ ਖੁਲ ਖਾਏ।
 ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਦੇ ਵਿਚੇ ਮੁੱਤੀਆਂ ਵਾਲੇ,
 ਤਰ ਤਰ ਖੁੱਰ ਸੁਟਾਏ।

ਤੁਠੁ ਤੁਠੁ ਖੁੱਈ ਫਾਏ ਵਿਚੇ
 ਜਿਉਂ ਝਲੂਰ ਖਿਮਾਰੇ ਨਗ ਈ
 ਸਾਟ ਉਤਰਾਂ ਵਾਲੀ ਵੈਖੀ
 ਮੁਸਤਰ ਮੰਦਰ ਜਗਾਈ।

ਯੁਘੀ ਰਫ ਵਿਚੇ ਖੁੱਤ ਖਿਮਾਰਾ
 ਖੁਰਾ ਜੰਘਾ ਡਿੱਠਾ।
 ਰਖ ਵਿੱਤਾ ਤਾਂ 'ਤੈਰਾਬਹਾਦਰ'
 ਨਾਮ ਖਿਮਾਰਾ ਮਿੱਠਾ।

ਬਾਬੂ ਫਰਿਜ਼ਈਨ ਸੁਰਦ
 ਤੈਰਾ ਬਹਾਦਰ



ਪ੍ਰੰਠ ਯੰਠ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਤੇਗ
ਬੁਹਾਦਰ ਸ੍ਰੀ।

ਤਿਲਕ ਸੰਠੁ ਰਾਖਾ ਪ੍ਰਭ ਤਾਰਾ ॥

ਬੀਠੋ ਬੰਠੇ ਕੁਠੁ ਮਹਿ ਸਾਰਾ ॥

ਸਾਧੰਠਿ ਗੰਠਿ ਇਤੀ ਭਿੰਠਿ ਕਰੀ ॥

ਸੀਸ ਈਞਾ ਪੁਰ ਸੀਠੁ ਉਚਰੀ ॥



मी गार उगा घगाएर भी

घाल गौघिए गष्टे :---
विठे भाष्टे थिउा भी थंडिउ मउ ,
रमभीवे छेळ वे मावे ऐ ,
मी गार उगा घगाएर भी :---
कॉस फ्लै जे यरम घगाएर फली
इएी जेया जी मिव हारे से ।

॥ कौउ छेरी कौकौने ,
महा भए सेंड वेज लाएँए ।
जब भगाज भमीउ घेष्ट ,
जब थामे भमलिभ छेष्ट ।
एर घावे तानर ए ,
साष्टा थेँए इएी यरावे से ।
कॉस फ्लै जे यरम घगाएर फली
इएी जेया जी मिव हारे से ।

नविंदर घामी

Ramandeep Kaur

Class - 9th B

K.V. Baddowal Cantt.



ਸਿਹਤ ਧਨ ਹੈ,

ਕਿਸੇ ਨੇ ਠੀਕ ਹੀ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਸਿਹਤ ਨਹੀਂ, ਤਾਂ ਸਮਾਂ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ। ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਚੰਗੀ ਸਿਹਤ ਨਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਇੰਦਰੀ ਦਾ ਅਖ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਨਾ ਹੀ ਰੂਸੀ ਭੋਜਨ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਆਨੰਦ ਮਾਏ ਗਏ ਹੈ। ਜੇ ਹੁਣ ਕੋਲ ਬੰਗੀ ਸਿਹਤ ਨਹੀਂ ਦੁਨੀਆਂ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਦੇ ਕੁਝ ਪਲ ਬਿਤਾਉਣਾ ਵੀ ਬਹੁਤ ਸਕਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇੱਕ ਸਿਹਤਮੰਦ ਵਿਅਕਤੀ ਕਿਸੇ ਵੀ ਅਮੀਰ ਅਸਵਸਥਾ ਵਿਅਕਤੀ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਮੁਜ਼ਹਤ ਅਤੇ ਸਾਂਤਮਈ ਜੀਵਨ ਬਤੀਤ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਅਸੀਂ ਕਹਿ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਇੱਕ ਆਦਮੀ ਦੀ ਸਾਰੀ ਜਾਇਦਾਦ ਉਸ ਦੀ ਚੰਗੀ ਸਿਹਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਸਿਹਤ ਕੇਵਲ ਰੋਗ ਅਤੇ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਤੋਂ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦਾ ਨਾਂ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਪਰ ਸੰਪੂਰਣ ਸਰੀਰਕ, ਸਮਾਜਿਕ ਅਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਤੰਦਰੁਸਤੀ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਵੀ ਹੈ। ਚੰਗੀ ਸਿਹਤ ਕਿਸੇ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਦਿਮਾਗ, ਸਰੀਰ ਅਤੇ ਆਤਮਾ ਦੀ ਉਹ ਸਥਿਤੀ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਉਹ ਕਿਸੇ ਵੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬਿਮਾਰੀ, ਸੱਚ ਅਤੇ ਦਰਦ ਤੋਂ ਲੜ ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਸਬਦ ਅਤੇ ਤੰਦਰੁਸਤ ਹੋ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਦੂਜਿਆਂ ਲਈ ਇੱਕ ਸਾਨਦਾਰ ਉਦਾਹਰਣ ਬਣ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਸਿਖਾ ਸਕਦੇ ਹੋ ਕਿ ਵਧੀਆ ਸਿਹਤ ਕਿਵੇਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਤੰਦਰੁਸਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਉਹ ਗਰੀਬ ਹੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਪੈਸੇ ਕਿਉਂ ਨਾ ਹੋਣ। ਚੰਗੀ ਸਿਹਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ, ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸਿਹਤਮੰਦ ਜੀਵਨ ਸੈਲੀ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਜੋ ਲੋਕ ਤੰਦਰੁਸਤ ਜੀਵਨ ਸੈਲੀ ਦੀ ਪਾਬੰਦੀ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਲੱਡ ਪ੍ਰੈਸ਼ਰ, ਦਿਲ ਦੀਆਂ ਬਿਮਾਰੀਆਂ, ਸੋਪੇ, ਡਾਇਬੀਟੀਜ਼, ਕੋਲੇਸਟ੍ਰੋਲ, ਗੁਰਦਿਆਂ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆ, ਜਿਗਰ ਦੀਆਂ ਬਿਮਾਰੀਆਂ, ਅਤੇ ਹੋਰ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਸਿਹਤ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਹੋ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਚੰਗੀ ਸਿਹਤ ਹੋਈ ਪ੍ਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਬਹੁਤ ਵੱਡੀ ਬਰਕਤ ਹੈ। ਚੰਗੀ ਸਿਹਤ ਬਣਾਈ ਰੱਖਣ ਲਈ ਅਨੁਸਾਸਿਤ ਜੀਵਣ ਜੀਣਾ ਬੇਹੱਦ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੀ ਸਿਹਤ ਦਾ ਧਿਆਨ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਲਈ ਸਾਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਸਧਾਰਨ ਅਤੇ ਸੰਤੁਲਤ ਆਹਾਰ ਖਾਸ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਤੰਦਰੁਸਤ ਸਰੀਰ ਅਤੇ ਤੰਦਰੁਸਤ ਮਨ ਲਈ ਕਸਰਤ ਬਹੁਤ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੈ। ਇਸ ਈ ਸਾਨੂੰ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਕਸਰਤ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਲੰਬੀ ਸੈਰ ਵੀ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ। ਹੀ ਚੰਗੀ ਨੀਂਦ ਵੀ ਸਾਡੀ ਸਿਹਤ ਲਈ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਕੀ ਤੋਂ ਅਗਾ ਭਲਾ।

ਤੁਹਾਡਾ ਧੰਨਵਾਦ

ਨਾਮ, ਅਕਸਰਾ ਭੱਲਾ.

ਕਲਾਸ, 7 ਏ.

ਰੋਲ ਨੰਬਰ 26.



ਅਧਿਆਪਕ ਇਕ ਮਾਰਗ ਦਰਸਕ

5 ਸਤੰਬਰ ਨੂੰ ਪੂਰੇ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਅਧਿਆਪਕ ਦਿਵਸ ਵਜੋਂ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਅਧਿਆਪਨ ਦਾ ਫ਼ਰਮਾਨ ਕਿਉਂ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ? ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਦਿਨ, ਭਾਰਤ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਅਤੇ ਸਤਿਕਾਰਯੋਗ ਅਧਿਆਪਕ, ਡਾਕਟਰ ਗਿਆ 65 ਦਾ ਜਨਮ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਉਸ ਦਾ ਜਨਮਦਿਨ ਅਧਿਆਪਕ ਦਿਵਸ ਵਜੋਂ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਡਾ. ਰਾਮ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਕੋਮੀ ਏਕਤਾ ਇੱਟਾਂ ਅਤੇ ਹਥੜੇ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਬਣੀ, ਇਸ ਲਈ ਵਿਦਿਆ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਸਿਰਫ਼ ਅਧਿਆਪਕ ਹੀ ਵਿਦਿਆ ਫੈਲਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਅਧਿਆਪਕ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਨਿਰਮਾਤਾ ਹੈ। ਭਾਰਤੀ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ, ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਮਾਂ ਨੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਅਧਿਆਪਕ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਜੀਜਾ ਬਾਈ ਨੇ ਹੀ ਸਿਵ ਨੂੰ ਰੂਹ ਵਿਚ ਬਹਾਦਰੀ ਭਰੀ। ਬੱਚਾ ਘਰ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਕੂਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਿਥੇ ਉਹ ਅਧਿਆਪਕ ਦੀ ਸੂਰਾ ਲੀਡ 'ਤੇ ਧੂਮ ਮਚਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਕ ਲੇਖਕ ਨੇ ਇਸ ਬਾਰੇ ਸਹੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ: ਸਕੂਲ ਇਕ ਸੱਪ ਹੈ, ਅਧਿਆਪਕ ਇਕ ਮਾਲੀ ਹੈ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਕ ਪੈਦਾ ਹੈ। "ਇਸ ਵਿਚ ਕੋਈ ਸੱਕ ਨਹੀਂ ਕਿ ਪੈਦਾ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਧ ਸਕਦਾ ਹੈ ਪਰ ਅਧਿਆਪਕ ਇਸ ਨੂੰ ਸਹੀ ਦਿਸਾ ਵਿਚ ਵਧਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਅਧਿਆਪਕ ਇਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀ, ਜੀਵਨ-ਨਿਗਰਾਨੀ, ਸੁਪਰਵਾਈਜ਼ਰ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਲਈ ਮਾਰਗ ਦਰਸਕ ਹੈ। ਅਧਿਆਪਕ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਸਾਰੇ ਧਰਮਾਂ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਕਰਨਾ ਸਿਖਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਕ ਅਜਿਹੀ ਕਿਤਾਬ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਹਰ ਪੰਨੇ 'ਤੇ ਅਧਿਆਪਕ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਅਧਿਆਪਕ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਹਨੇਰੇ ਤੋਂ ਰੋਸ਼ਨੀ ਵੱਲ ਲੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਗਲਤੀਆਂ ਤੋਂ ਬਚਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਇਸਲਈ, ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਵੀ ਆਪਣੇ ਅਧਿਆਪਕ ਦਾ ਆਦਰ ਕਰਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਚੰਗੇ ਹੋਣ ਲਈ ਕਹਿਣ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ। ਸਿੱਖਿਆ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਕੇ ਆਪਣੀ ਜਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਸਫਲ ਬਣਾਓ ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਆਪਣੇ ਵਿਸ਼ੇ ਦਾ ਪੂਰਾ ਗਿਆਨ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਗਿਆਨ ਦੇ ਅਸਲ ਰੂਪ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਬੱਚੇ ਦੇ ਨਾਲ ਹਮਦਰਦੀ ਵਾਲਾ ਵਤੀਰਾ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਸਿੱਖਿਆ ਨੂੰ ਗੁਜਾਰਾ ਕਮਾਉਣ ਦਾ ਇੱਕ ਸਾਧਨ ਨਹੀਂ ਮੰਨਿਆ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਅੰਤ ਵਿੱਚ, ਅਧਿਆਪਕ ਦੇ ਸਨਮਾਨ ਵਿੱਚ ਇਹੀ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ: "ਅਧਿਆਪਕ ਇੱਕ ਮੇਮਬੱਤੀ ਵਰਗਾ ਹੈ ਜੋ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸਾੜਦਾ ਹੈ ਪਰ ਆਪਣੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਵਿੱਚ ਚਾਨਣ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ।"

ਤੁਹਾਡਾ ਧੰਨਵਾਦ

ਅਕਸਰਾ ਭੱਲਾ .

ਕਲਾਸ 7 ਏ.

ਰੋਲ ਨੰਬਰ 26.



ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ ਕੋਰੋਨਾ ਵਾਇਰਸ ਦਾ ਦੌਰ

ਅੱਜ ਦਾ ਦੌਰ ਸਮੁੱਚੀ ਮਨੁੱਖਤਾ ਲਈ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਭਰਿਆ ਦੌਰ ਹੈ। ਜਿੱਥੇ ਕੋਰੋਨਾ ਵਾਇਰਸ ਨੇ ਸਮੁੱਚੇ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਸਮਾਜਿਕ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਬਦਲ ਕੇ ਦਿੱਤਾ, ਉੱਥੇ ਹੀ ਆਰਥਿਕ, ਰਾਜਨੀਤਿਕ, ਵਪਾਰਕ, ਸਿੱਖਿਅਕ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਵੀ ਵੱਡੇ ਬਦਲਾਓ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਉੱਝ ਇਹ ਲਾਜ਼ਮੀ ਵੀ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਮਹਾਮਾਰੀ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਲਈ ਅਜਿਹੇ ਕਦਮ ਲਾਹੇਵੰਦ ਅਤੇ ਕਾਰਗਰ ਸਾਬਿਤ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਖੈਰ! ਸਾਡੇ ਅੱਜ ਦੇ ਲੇਖ ਦਾ ਮੂਲ ਵਿਸ਼ਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਮਹਾਮਾਰੀ (ਕੋਰੋਨਾ ਵਾਇਰਸ) ਦੇ ਦੌਰਾਨ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗਾਂ ਦੀ ਚਪੇਟ ਵਿਚ ਆ ਰਹੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗਾਂ ਤੋਂ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਚਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ? ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚਾਰ ਹੀ ਇਸ ਲੇਖ ਦਾ ਮੂਲ ਮੰਤਵ ਹੈ। ਕੋਰੋਨਾ ਦੇ ਚੱਲਦਿਆਂ ਨਿੱਕੇ ਬੱਚਿਆਂ, ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਅਤੇ ਔਰਤਾਂ ਉੱਪਰ ਇਸਦਾ ਡੂੰਘਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਵੇਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਹ ਲੋਕ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗਾਂ ਦੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ। ਸੰਨ 2016 ਵਿਚ ਕੀਤੇ ਗਏ ਇਕ ਸਰਵੇਖਣ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਭਾਰਤ ਵਿਚ 14% ਫੀਸਦੀ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਅਮੁਮਨ ਮਾਨਸਿਕ ਇਲਾਜ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵੀ 2% ਫੀਸਦੀ ਲੋਕ ਤਾਂ ਗੰਭੀਰ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗਾਂ ਨਾਲ ਪੀੜਿਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਰੋਗੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਹਰ ਵਰ੍ਹੇ ਤਕਰੀਬਨ 2 ਲੱਖ ਲੋਕ ਆਤਮ-ਹੱਤਿਆ ਵਰਗੇ ਕਦਮ ਵੀ ਚੁੱਕ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਸਰਵੇਖਣ ਅਨੁਸਾਰ ਸ਼ਹਿਰੀ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿਚ ਪੇਂਡੂ ਖੇਤਰਾਂ ਨਾਲੋਂ ਵੱਧ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਵੇਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਇੱਥੇ ਖ਼ਾਸ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਭਾਰਤ ਵਿਚ 65% ਫੀਸਦੀ ਆਬਾਦੀ 35 ਸਾਲ ਤੋਂ ਘੱਟ ਉਮਰ ਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਲੋਕ ਅੱਜ ਕੱਲ ਵੱਡੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗਾਂ ਦੀ ਚਪੇਟ ਵਿਚ ਆ ਰਹੇ ਹਨ। ਬੱਚੇ ਕਿਉਂਕਿ ਲੰਮੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਆਪਣੇ ਸਕੂਲਾਂ ਤੋਂ ਦੂਰ ਹਨ। ਸਕੂਲ ਜਾਣ ਤਾਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਕਾਰਜ ਹੁੰਦਾ ਹੀ ਹੈ, ਸਗੋਂ ਸਕੂਲ ਜਾਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸਕੂਲ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਦਾ ਸਮਾਂ ਹੋਰ ਜ਼ਿਆਦਾ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਵਰਦੀ, ਬੂਟ, ਹੋਮ- ਵਰਕ ਅਤੇ ਦੇਸਤਾਂ, ਅਧਿਆਪਕਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਦਾ ਚਾਅ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਹੜਾ ਅੱਜ ਕੱਲ ਕਿਤੇ ਦੇਖਣ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮਿਲ ਰਿਹਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਸਕੂਲ ਬਿਲਕੁਲ ਬੰਦ ਹਨ। ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ, ਹਰ ਵਕਤ ਘਰ ਵਿਚ ਕੋਰੋਨਾ ਵਾਇਰਸ ਦੀ ਗੱਲਬਾਤ ਅਤੇ ਮਾਂ-ਬਾਪ ਦੀਆਂ ਝਿੜਕਾਂ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗੀ ਬਣਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਇੱਥੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਨੁਕਤਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸਕੂਲ ਦੇ ਦੇਸਤਾਂ-ਮਿੱਤਰਾਂ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਨ ਦਾ ਮੌਕਾ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਚਾਹੇ ਮੋਬਾਇਲ ਫੋਨ ਰਾਹੀਂ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਚਾਹੇ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਮਾਧਿਅਮ ਰਾਹੀਂ। ਬੱਚੇ ਜਦੋਂ ਆਪਣੇ ਦੇਸਤਾਂ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਨਗੇ ਤਾਂ ਉਹ ਬਿਹਤਰ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਨਗੇ ਅਤੇ ਖੁਸ਼ ਵੀ ਹੋਣਗੇ।

~ ਬਲਰਾਜ ਸਿੰਘ
ਜਮਾਤ - 7 ਵੀਂ 'ਬ'
ਰੋਲ ਨੰਬਰ - 39



ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ ਨੈਤਿਕ ਦੇ ਕਦਰਾਂ ਕੀਮਤਾਂ ਦਾ ਮਹੱਤਵ

ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਨੈਤਿਕ ਕਦਰਾਂ-ਕੀਮਤਾਂ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ 'ਚ ਮਨੁੱਖੀ ਗੁਣ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦੇ ਉਦੇਸ਼ ਨਾਲ ਸਿੱਖਿਆ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ ਵੱਲੋਂ ਪ੍ਰੀ-ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਤੋਂ 12ਵੀਂ ਜਮਾਤ ਤਕ ਲਈ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੇ ਗਏ ਇਕ ਨਵੇਂ ਵਿਸ਼ੇ 'ਸਵਾਗਤ ਜ਼ਿੰਦਗੀ' ਨੇ ਸਿੱਖਿਆ 'ਚ ਮਹੱਤਤਾ ਸਬੰਧੀ ਨਵੀਂ ਚਰਚਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਸਿੱਖਿਆ ਦੇ ਅਸਲ ਉਦੇਸ਼ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਵੱਲ ਇਕ ਕਦਮ ਦੱਸਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਸਿੱਖਿਆ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਵਿਹਾਰ ਬਦਲਣ ਵਾਲਾ ਵਿਗਿਆਨ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਸੰਪੂਰਨ ਜੀਵਨ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ 'ਚ ਜੇ ਵੀ ਰਸਮੀ ਜਾਂ ਗੈਰ-ਰਸਮੀ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਸਿੱਖੇ ਜਾਂ ਅਸਿੱਖੇ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਸਿੱਖਦੇ ਹਾਂ ਜਾਂ ਅਨੁਭਵ ਕਰਦੇ ਹਾਂ, ਉਸ ਨੂੰ ਸਿੱਖਿਆ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਲ ਸਾਡੇ ਗਿਆਨ 'ਚ ਵਾਧਾ ਤੇ ਸੋਚ ਵਿਚ ਤਬਦੀਲੀ ਆਉਣ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਸਾਡੇ ਵਿਹਾਰ 'ਚ ਵੀ ਤਬਦੀਲੀ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਤਬਦੀਲੀ ਹੀ ਸਾਡੀ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਦੇ ਨਿਰਮਾਣ ਦਾ ਆਧਾਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਮੌਜੂਦਾ ਸਮੇਂ 'ਚ ਮਨੁੱਖੀ ਗੁਣਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਗੁਣ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ ਹੈ। ਹਰ ਘਰ ਤੇ ਸੰਸਥਾ ਨੂੰ ਅੱਜ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ ਕਾਇਮ ਰੱਖਣ 'ਚ ਭਾਰੀ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪੈ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਡੰਡੇ ਦੇ ਜ਼ੋਰ ਜਾਂ ਦਬਾਅ ਨਾਲ ਬਣਾਇਆ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ ਬਹੁਤੀ ਦੇਰ ਤਕ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ ਪਰ ਸਵੈ-ਇੱਛੁਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਬਣਿਆ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ ਸਦਾ ਲਈ ਚੰਗੇ ਨਤੀਜੇ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਸਵੈ-ਇੱਛੁਤ ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ ਚੰਗੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨਾਲ ਹੀ ਸੰਭਵ ਹੈ, ਜੋ ਗੁਣਾਤਮਕ ਸਿੱਖਿਆ ਰਾਹੀਂ ਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਅਧਿਆਪਕ ਨੂੰ ਪਹਿਲ ਕਰਨੀ ਪਵੇਗੀ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਬੱਚੇ ਲਈ ਆਦਰਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਸਮਾਜ 'ਚ ਚਰਿੱਤਰ ਨੂੰ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਚਾ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੇ ਚਰਿੱਤਰ ਨਿਰਮਾਣ 'ਚ ਸਕੂਲ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਚਰਿੱਤਰ ਨਿਰਮਾਣ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਬਚਪਨ ਤੋਂ ਹੀ ਨੈਤਿਕ ਸਿੱਖਿਆ ਮਿਲੇ।

~ਨਵਜੋਤ ਕੌਰ (2)

ਜਮਾਤ - 10 ਵੀਂ 'ਬ'

ਰੋਲ ਨੰਬਰ - 34



ਟੀਮ

ਉਤੀਸਾ ਦੇ ਇੱਕ ਪਿੰਡ ਦੇ ਕੱਚੇ ਰਾਹ ਤੇ ਇੱਕ ਅਮੀਰ ਬੰਦੇ ਦੀ ਮਰਸਰੀ ਚਿੱਕੜ ਨਾਲ ਭਰੇ ਟੋਏ ਵਿੱਚ ਫਸ ਗਈ..! ਮਦਦ ਦੇ ਰੁਪ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਕਿਰਸਾਨ ਆਪਣੇ ਜੁਆਨ ਜਹਾਨ ਬੋਲਦ ਨਾਲ ਬੀਡੀ ਪਾਕੇ ਉਸਨੇ ਕੱਢਣ ਦੀ ਅਸਫਲ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਵਾਰ ਵਾਰ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ..! ਬੋਲਦਾਂ ਦੀ ਜੋਤੀ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਟਾਈਮ ਤੇ ਇੱਕ ਬੋਲਦ ਹੀ ਜੋਤਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਸੀ..! ਪਰ ਸਭ ਵਿਅਰਥ ..! ਏਨੇ ਨੂੰ ਇੱਕ ਹੋਰ ਕਿਰਸਾਨ ਆਪਣੇ ਬੁੱਢੇ ਬੋਲਦ ਨਾਲ ਉੱਥੇ ਗੁਜ਼ਰਿਆ..! ਜਦ ਉਸਨੇ ਆਪਣੇ ਬੁੱਢੇ ਬੋਲਦ ਨਾਲ ਮਦਦ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਸ਼ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਖਿੜੇ ਤੋਂ ਬੱਕੇ ਦੁੱਜੇ ਕਿਰਸਾਨ ਅਤੇ ਅਮੀਰ ਬੰਦੇ ਦਾ ਹਾਸਾ ਫੁੱਟ ਪਿਆ..! ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਹੱਸਦੇ ਵੇਖ ਕਿਰਸਾਨ ਮਿੰਨਾ ਜਿਹਾ ਮੁਸਕਾਇਆ ਤੇ ਦੂਸਰੇ ਬੋਲਦ ਨੂੰ ਬੀਡੀ ਤੋਂ ਜੁਦਾ ਕਰ ਮਰੀਅਲ ਦਿਸ ਰਹੇ ਗੋਵਰਧਨ ਨਾਮ ਦੇ ਬੋਲਦ ਤੇ ਬੀਡੀ ਪਾ ਉੱਚੀ ਉੱਚੀ ਬੋਲਣ ਲੱਗਿਆ.. ਖਿੱਚ ਨਾਰੰਗ.. ਖਿੱਚ ਗੋਰਖੇ.. ਖਿੱਚ ਗੋਵਰਧਨ..! ਕੁਝ ਮਿੰਟਾਂ ਦੀ ਤਾਣ ਤੇ ਜਦੋਂ ਜਹਿਦ ਬਾਅਦ ਗੰਡੀ ਟੋਏ ਚੋਂ ਬਾਹਰ ਸੀ..! ਖੁਸ਼ੀ, ਹੈਰਾਨੀ ਤੇ ਧੰਨਵਾਦ ਭਰੇ ਲਹਿਜ਼ੇ ਨਾਲ ਅਮੀਰ ਆਦਮੀ ਬੋਲਿਆ ਕਿ ..ਤੁਹਾਡਾ ਬਹੁਤ ਬਹੁਤ ਸ਼ੁਕਰਾਨਾ ਮਦਦ ਲਈ.. ਪਰ ਇੱਕ ਗੱਲ ਮੈਨੂੰ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਆਈ ..! ਗੋਵਰਧਨ ਕੱਲਾਂ ਖਿੱਚ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤੇ ਤੁਸੀਂ ਨਾਲ ਦੇ ਹੋਰ ਨਾਮ ਕਿਓਂ ਲੈ ਰਹੇ ਸੀ..!

ਕਿਰਸਾਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਉਹਨਾਂ ਦੇਵਾਂ ਨੂੰ ਨਿਰਉਤਰ ਕਰ ਲਈ ਕਾਫੀ ਸੀ..." ਨਾਰੰਗ ਤੇ ਗੋਰਖਾ ਸਮੇਂ ਸਮੇਂ ਤੇ ਗੋਵਰਧਨ ਦੇ ਜੋਤੀਦਾਰ ਰਹੇ ਤੇ ਜਹਾਨੇ ਰੁਖਸਤ ਹੋ ਗਏ.. ਇਹ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਵਿਛੋੜੇ ਚ ਅਨਾ ਹੋ ਗਿਆ.. ਅੱਜ ਜਦ ਮੈਂ ਦੇਵਾਂ ਦਾ ਨਾਮ ਲਿਆ ਤਾਂ ਇਸਨੂੰ ਲੱਗਿਆ ਕਿ ਉਹ ਵੀ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਹੀ ਨੇ ਤੇ ਮੈਂ ਬੁੱਢਾ ਮਰੀਅਲ ਤੇ ਅਨ੍ਹਾ ..ਬੋਲੂ ..ਗੋਵਰਧਨ ਵੀ ਇੱਕ ਟੀਮ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਹਾਂ...!

ਸਫਲਤਾ ਲਈ ਰਾਹ

ਹਰ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦੇ ਕੁਝ ਉਦੇਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ, ਦ੍ਰਿੜ ਅਤਮ - ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਅਤੇ ਸਖਤ ਮਿਹਨਤ ਵੱਲ ਪਹਿਲਾ ਕਦਮ ਹੈ।

ਸਾਨੂੰ ਅਸਫਲਤਾ ਤੇ ਡਰ ਕੇ ਪਿੱਛੇ ਨਹੀਂ ਹਟਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਇਹ ਸੋਚਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਅੱਜ ਅਸਫਲਤਾ ਹੈ ਤਾਂ ਇੱਕ ਦਿਨ ਸਫਲਤਾ ਵੀ ਮਿਲੇਗੀ। ਹਰ ਸਫਲਤਾ ਲਈ ਅਭਿਆਸ ਦੀ ਅਤਿ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ। ਕੇਵਲ ਸਮੇਂ ਦੀ ਸਹੀ ਵਰਤੋਂ ਅਤੇ ਅਭਿਆਸ ਨਾਲ ਹੀ ਕੋਈ ਸਫਲਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਫਲ ਬਾਰੇ ਨਹੀਂ ਸੋਚਣਾ ਚਾਹੀਦਾ, ਆਪਣੇ ਕਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਸੱਚ ਦਾ ਫਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਜਿਹੜਾ ਵਿਅਕਤੀ ਅਭਿਆਸ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਉਹ ਜਿੰਦਗੀ ਵਿੱਚ ਕਦੇ ਵੀ ਅੱਗੇ ਨਹੀਂ ਵੱਧ ਸਕਦਾ। ਮਨੁੱਖੀ ਜੀਵਨ ਦੇ ਪਲ ਸੀਮਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਜਿਹੜਾ ਵਿਅਕਤੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪਲਾਂ ਦੀ ਸਹੀ ਵਰਤੋਂ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਉਸਨੂੰ ਸਫਲਤਾ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ। ਅਭਿਆਸ ਅਤੇ ਆਤਮ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਸਾਡੀ ਸਫਲਤਾ ਵੱਲ ਲੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਜਦ ਵੀ ਅਸੀਂ ਜਿੰਦਗੀ ਤੇ ਨਿਰਾਸ਼ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ, ਸਾਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਲੋਕਾਂ ਵਲ ਵੇਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਜੋ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਹੱਸਦੇ ਹੋਏ ਅੱਗੇ ਵਧਦੇ ਹਨ। ਅਸੀਂ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਨਹੀਂ ਲੱਗਾ ਸਕਦੇ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹਾਸੇ-ਚਿਹਰੇ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਕਿੰਨੇ ਦੁੱਖ ਛੁਪੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਪਰ ਦੁੱਖਾਂ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਵੀ ਲੋਕ ਆਤਮ-ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਅਤੇ ਅਭਿਆਸ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਰੋਕਦੇ ਅਤੇ ਸਫਲਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਪਰਨੀਤ ਕੌਰ

8th B



Sanskrit Section



संस्कृत गीत

आमन्त्रितो ल्लासविलासिवर्षः
विवृद्धवृद्धो बहृषीकदृषः ।
विद्योतितच्छात्रसु णप्र कर्षः
सु पर्वभाषादिवसो ऽयमार्षः ॥
मनोमुदः कीविदकुभ्रजराणां
तन्यन् एतेन च निर्जराणाम् ।
गुणैरिषैरिष्टैरिष्ट भास्मानो
विराजतां संस्कृतवासरो ऽयम् ॥
प्रतिप्रदेशं किल कीर्तिघोषः
जनैः समुतोत्य मुदा स्वदोषः ।
शीर्वापवाणोरु ण्णोरवाणा
साचर्यते संसदि कीविदानाम् ॥

अफिता सुता
14
7-8



उद्यमेन हि सिद्ध्यन्ति कार्याणि न मनोरथैः ।
न हि सुप्तस्य सिंहस्य प्रतियिरन्ति मुखे मृगाः ॥

संस्कृत



नाम: पाहुलप्राताम्स
रोल नंबर: 19
कक्षा: छठी 'बी'

[स्वतंत्रता दिवस]

अस्मिन् दिवसी अक्रान्तोषि वर्षा: पूर्व भारतः
 द्विदशसाम्राज्यात् स्वतन्त्रम् अभवत्। हाः
 राष्ट्रपतिः राष्ट्रं संसदीयतया सः भारते
 प्रगतीवधये अनेकानि उद्योगानि कृतवान्।
 तानि दृष्ट्वा सः भारतस्य प्रगतेः आश्चर्यितः
 अस्ति। सः भारतस्य प्रगतेः आश्चर्यितः
 अस्ति। सः भारतस्य विद्यार्थिभ्यः कृषि
 प्रस्तावनां दत्तवान्। सः
 अत्यन्तं सुन्दरं
 व्याख्यानं व्याख्यानं
 अददात्। तेन
 सह कृषिचक्रं छात्राः
 भारतस्य
 विकासाय नव प्रौद्योगिकी
 गृहितकृतः। राष्ट्रपतिः
 आ इंग्लिशभाषायाम् अवदत्
 प्रौद्योगिकी: अपि

आ इंग्लिशभाषायाम् आसन्। यदि सः तस्मिन् भाषायाम् अवदेष्यत्
 छात्राः अपि स्वभाषयां प्रौद्योगिकीं अग्रविषयान्
 तर्हि अतीव सुन्दरं अभविष्यत्। वयं स्वतन्त्राः। किन्तु
 पूर्णस्वतन्त्राः न स्मः।
 जय हिन्द
 मेरा भारत महान



1. सत्य - सत्यमेवैश्वर्ये लोके सत्ये धर्मः
 सदाश्रितः। सत्यमूलनि सर्वणि सत्यान्नास्ति परं पद्म ॥

भावार्थः - सत्य ही संसार में ईश्वर हैं; धर्म भी सत्य के ही आश्रित हैं; सत्य ही समस्त भव - विभव का मूल हैं; सत्य से बढ़कर और कुछ नहीं है।

2. न जौरहार्यं न च राजहार्यं न आतृभ्राज्यं न च
 भारकरी। व्यये कृते वर्धते एव नित्यं
 विद्याघनं सर्वघन प्रधानम् ॥

भावार्थः - विद्यारूपी घन को कोई नुरा नहीं सकता, राज नहीं सनता, भाईयों में उसका भाग नहीं होता, उसका भार नहीं लगता, खर्च करने से बढ़ता है। सचमुच, विद्यारूप घन सर्वश्रेष्ठ है।

नाम = करिश्मा कुमा
 कक्षा = सातवीं, ब



सर्वेभ्यः शिक्षिकाभ्यः शिक्षिकेभ्यः प ससर्पितम्

किम् अस्ति तत् पदम्
यः अस्ति इष्ट सम्मानम्
किम् अस्ति तत् पदम्
यः कश्चित् देशानाम् निरूपणम्
किम् अस्ति तत् पदम्
यः कुर्वन्ति सर्वे पृणानाम्
किम् अस्ति तत् पदम्
यः २२५ धारायाः प्राप्तम् जानन्
किम् अस्ति तत् पदम्
यः श्रुत्यात् परित्र जनानाम्
'वृक्ष' अस्ति अस्य पदस्य नाम
सर्वेषाम् वृक्षानाम् जस शतं शतपुत्राः।

NAME-SNEHA MISHRA
CLASS-4th A

मम मातृभूमिः

“जननी जन्म भूमिश्च स्वर्गादपि
गरीयसी।” मातृभूमि जन्मतः
आरभ्य मृत्युपर्यन्तम् अस्माकं रक्षणं
पौषण च करोति। माता भूमिः पुत्रौऽहं
पृथिव्याः इति वैदवाक्यम् अस्ति। मातृभूमि
सर्वैः नरैः कर्तव्या भवति। येन-केन-
प्रकारेण मातृभूमिः रक्षणं करणीयम्।

Anumant Kaur
class-8th-B

श्लोक !!



⇒ या कुन्देन्दुतुषारहारधवला या शुभ्रवस्त्रावृता या
वीणावरदण्डमोहितकरा या श्वेतपद्मासना । या
ब्रह्माच्युतशंकरप्रभृतिभिर्देवैः सदा पूजिता सा मां
पातु सरस्वती भगवती निःशेषजाड्यापहा ॥
⇒ जो कुन्द के फूल, चन्द्रमा, बर्फ और हार के समान
श्वेत है, जो शुभ्र वस्त्र धारण करती है, जिनके हाथ
उत्तम वीणा से सुशोभित है, जो श्वेत कमलासन पर बैठी
है, ब्रह्मा, विष्णु, महेश आदि देव जिनकी सदा स्तुति करते
हैं और जो सब प्रकार की जड़ता हर लेती है, वे भगवती
सरस्वती मेरा पालन करें।

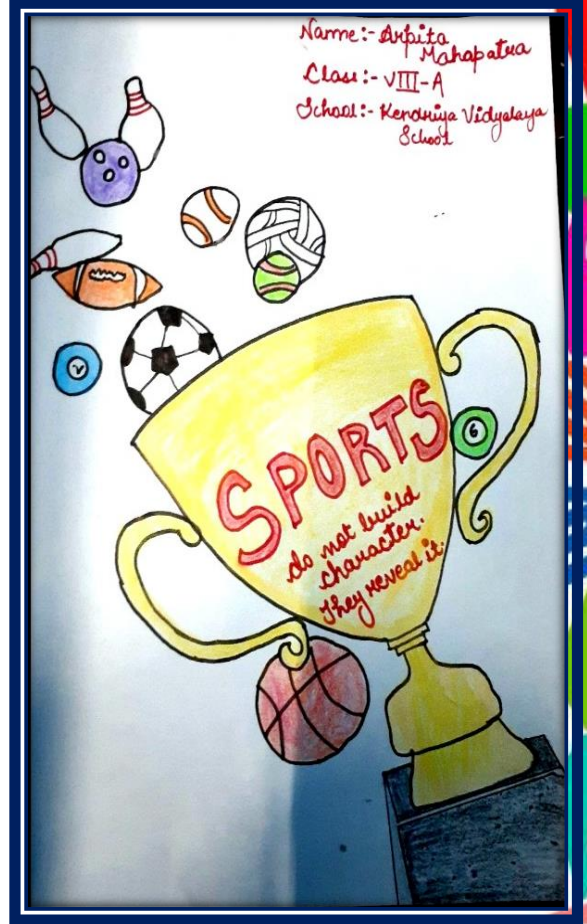
संस्कृतदिवसः

आमन्नितोत्लासविलासिवर्षः
विवृह्वृद्धौघहृषीकटर्षः।
विद्योतितद्वात्रगुणप्रकर्षः
सुपर्वभाषादिवसोऽयमर्षः॥
मनोमुदः कोविदकुञ्जराणां
तन्वन् एतेन च निर्जराणाम्।
गुणैर्गणैरिच्छिह भासमानौ
विराजता संस्कृतवासरोऽयम्॥
प्रतिप्रदेश किल कीर्तिघोषः
जनैः समुत्तोल्य मुदा स्वदीषः।
गीर्वाणवाणीगुणगीरवाण
माचर्यते संसदि कोविदानाम्॥

8th B
Aleem Kaur









MAJOR DHIYAN CHAND SINGH...



MADE BY:-
GURNOOR SINGH
10th B
14

Name: Tashanveer kaur

class - 9th - B

Rollno - 15



Kamalpreet Kaur 9th A roll no - 1 KV. Baddo

REDMI NOTE 9 PRO
AI QUAD CAMERA

KVLS SPORTS

Silver, gold, Bronze!

MEDALS!

an apple a day keeps the doctor away

I learned all about life with ball at my feet

RACE

many will start fast, few will finish strong - RACE

SHOT PUT

15m

20m

LONG JUMP

Love Sports

motive to be fit!

FOOTBALL

Tattvam pusara sparshnu

The most important thing in football is to score a goal.

PRIDE WITH HOUSE FLAGS

STAR

holding each other for win!

KABBADI





Roll no:- 9127

Name:- Shweta .Gr. Patil

Class:- IXth 'A'

School:- Ke.V. Baddawal can

KENDRIYA VIDYALAYA BADDOWAL CANTT.



EBSB E-MAGAZINE (2020-21)



एक राष्ट्र एकता धारत
केन्द्रीय विद्यालय संगठन

ART INTEGRATED PROJECT ON ANDHRA PRADESH



ACKNOWLEDGEMENT

We would like to express our special thanks of gratitude to our teacher Mrs. Karamjeet Kaur who gave us the golden opportunity to do this wonderful project which also helped us to gain a lots of information.

Secondly, We would like to thank our Parents who helped us a lot in finishing this project within the limited time.

INDEX

TOPIC	SLIDE NO.
1. COVER PAGE	I
2. INDEX	II
3. ACKNOWLEDGEMENT	III
4. AIM OF THE PROJECT	IV
5. TEAM MEMBERS AND THEIR TOPICS	V
6. PRESENT GOVERNMENT	VI
7. NATIONAL AND STATE POLITICS	XI
8. CIVIC ORGANIZATION	XV
9. ELECTIONS	XX
10. POLITICAL CRISIS	XXIII
11. END	XXVI

TEAM MEMBERS

Teacher Name- Mrs. Karamjeet Kaur
Name of members and their work

Present Government- Harshit & Bunty
National & State Politics- Ravleen & Khushi
Civic organization- Sandesh & Soumya
Election- Rashi & Chanda
Political Crisis- Dhoni & Jaideep

AIM OF THE PROJECT

The first and main objective of this project is to connect subject (Social Science) with art.

The second objective is to study various things about Andhra Pradesh.

The third objective is to present our ideas in a consistent and artistic way.

The fourth objective is to learn how to acquire information from various sources and record them in variety of ways.

THE GOVERNOR WHO IS APPOINTED FOR FIVE YEARS APPOINTS THE CHIEF MINISTER AND HIS COUNCIL OF MINISTERS. EVEN THROUGH THE GOVERNOR REMAINS THE CEREMONIAL HEAD OF THE STATE, THE DAY-TO-DAY RUNNING OF THE GOVERNMENT IS TAKEN CARE OF BY THE CHIEF MINISTER AND HIS COUNCIL OF MINISTERS IN WHOM A GREAT DEAL OF LEGISLATIVE POWERS IS VESTED. THE STATE GOVERNMENT MAINTAINS ITS CAPITAL AT AHARAVATI, AND IS SEATED AT THE GOVERNMENT SECRETARIAT OR THE SACHIVALAYAM.

PRESENT GOVERNMENT OF ANDHRA PRADESH

GOVERNMENT OF ANDHRA PRADESH IS THE GOVERNMENT FOR THE INDIAN STATE OF ANDHRA PRADESH. IT IS AN ELECTED GOVERNMENT WITH ITS MLAS ELECTED TO THE LEGISLATIVE ASSEMBLY FOR A 3-YEAR TERM. GOVERNMENT OF ANDHRA PRADESH IS A DEMOCRATICALLY ELECTED BODY THAT GOVERNS THE STATE OF ANDHRA PRADESH, INDIA. THE STATE GOVERNMENT IS HEADED BY THE GOVERNOR OF ANDHRA PRADESH AS THE NOMINAL HEAD OF STATE, WITH A DEMOCRATICALLY

GOVERNOR OF ANDHRA PRADESH

Dr. Jayaprakash Narayan (1983-1987) (1987-1990) (1990-1991) (1991-1992) (1992-1993) (1993-1994) (1994-1995) (1995-1996) (1996-1997) (1997-1998) (1998-1999) (1999-2000) (2000-2001) (2001-2002) (2002-2003) (2003-2004) (2004-2005) (2005-2006) (2006-2007) (2007-2008) (2008-2009) (2009-2010) (2010-2011) (2011-2012) (2012-2013) (2013-2014) (2014-2015) (2015-2016) (2016-2017) (2017-2018) (2018-2019) (2019-2020) (2020-2021)

Citizenship	Indian
Political party	Indian National Congress
Occupation	Politician Lawyer Writer
Portfolio	Ministry of Law, Revenue and Finances, Government of India (2004-2009)



KENDRIYA VIDYALAYA BADDOWAL CANTT.



EBSB E-MAGAZINE (2020-21)



ART INTEGRATED PROJECT ON ANDHRA PRADESH

CIVIC ORGANIZATION OF ANDHRA PRADESH

As part of the expertise of civil society in influencing public policy in Andhra Pradesh we consider the efforts of one civil society organization namely, Centre for World Solidarity. Centre for World Solidarity is founded in 1992 as a Public Trust and has its head quarters in Hyderabad. Centre for World Solidarity is modelled after the Delhi-based Action for World Solidarity and its vision and principles of action are prepared following the Action for World Solidarity. It is an international level civil society organization that works in more than two States namely in Andhra Pradesh, China, Jharkhand and in Bihar. The organization works on a range of issues from child rights, women's rights to rights of Dalits, and the forest based communities and of minorities. The organization also works on decentralization, Panchayati Raj Institutions and broader governance issues. Centre for World Solidarity works closely through its network of grassroots NGOs and provides thematic, financial and advocacy support for the

ELECTION OF ANDHRA PRADESH

ELECTIONS IN ANDHRA PRADESH STATE, INDIA ARE CONDUCTED IN ACCORDANCE WITH THE CONSTITUTION OF INDIA. THE ASSEMBLY OF ANDHRA PRADESH CREATES LAWS REGARDING THE CONDUCT OF LOCAL BODY ELECTIONS UNILATERALLY WHILE ANY CHANGES BY THE STATE LEGISLATURE TO THE CONDUCT OF STATE LEVEL ELECTIONS NEED TO BE APPROVED BY THE PARLIAMENT OF INDIA. IN ADDITION, THE STATE LEGISLATURE MAY BE DISMISSED BY THE PARLIAMENT ACCORDING TO ARTICLE 356 OF THE INDIAN CONSTITUTION AND PRESIDENT'S RULE MAY BE IMPOSED.

OTHER NGOS AND THEIR MISSION

- ♦ Andhra Welfare Organization - Rural Development & Poverty Alleviation
- ♦ Community Action For Rural Development - Youth Allies
- ♦ Community and Rural Education Society (CARES) - Education
- ♦ Daise Society - Children
- ♦ India Youth For Society - Animal Husbandry
- ♦ MahilaSanskritis - Education & Library
- ♦ Navak Foundation - Agriculture

GIRL CHILD BETTERMENT

Anti for Girls - started in 1992 under the legal entity VIJAY FOUNDATION TRUST. It is an NGO based in Kadapa, Andhra Pradesh. Anti Home runs an Orphanage Home for abandoned & destitute girl children. All the Anti activities are centered in a current building which was built in 1996. It now has over 120 beds and also serves as a livelihood training/entrepreneurship/healthcare center. With 25 years of experience raising abandoned children, they realized that the best way to bring up such distressed children would be to give them an environment that's less institutionalized and more family based. The basic idea of Anti Village is to provide a family based environment which gives the child security, love and stability.



RAJYA SABHA DELEGATION

BOTH HOUSES OF THE STATE LEGISLATURE JOINTLY NOMINATE MEMBERS TO THE RAJYA SABHA. WITH YSRCP HAS 6 RAJYASABHA SEATS FROM MAJORITY OF STATE SEATS



LOK SABHA DELEGATION

ANDHRA PRADESH IS REPRESENTED BY 25 MPs IN LOK SABHA. IN THE 2019 INDIAN GENERAL ELECTION, OUT OF 25 SEATS, YUVAJANA SHRAMIKA BITHU CONGRESS PARTY WON A MAJORITY OF 22 SEATS, WHILE OTHERS MANAGE 3 SEATS WITH A VERY LEAST MAJORITY.

ELECTORAL PROCESS



The latest elections in Andhra Pradesh were conducted in two phases. All citizens of India above 18 years of age are eligible to enroll as voters in the electoral rolls. It is the responsibility of the eligible voters to enroll. Normally, voter registrations are allowed to last one week prior to the day that the nominations of candidates.



organization of States has come under question and even under challenge. It has suffered a setback in several parts of the country, with factors other than language becoming a decisive force for separation into new states. In North India, some States have already been bifurcated or re-bifurcated in response to popular demands, not always for just reasons, using criteria other than language. This did not happen in the South. But there has been one longstanding issue defying all attempts at resolution, the status of Andhra Pradesh's Telugu region comprising 10 districts. The revival of the agitation for a separate Telugu State, with Hyderabad as its capital, and the response by the central government have taken



ANDHRA PRADESH POLITICAL CRISIS

HALF A CENTURY AGO ON DECEMBER 16, 1953, THE PRIME MINISTER JAWAHARLAL NEHRU ANNOUNCED THE FORMATION OF A NEW STATE OF ANDHRA. IT WAS SEPARATED FROM ANDHRA PRADESH AND COMBINED WITH MADRAS STATE, WHICH THEN COMBINED PEOPLE SPEAKING TAMIL, TELUGU, KANNADA AND MALAYALAM ALONG WITH A FEW OTHER LANGUAGES. COMBINING MOSTLY TELUGU SPEAKING PEOPLE, ANDHRA STATE GAVE BIRTH ON OCTOBER 1, 1953, WITH HYDRABAD AS ITS CAPITAL. THIS IS A HISTORIC DATE SINCE THIS WAS THE FIRST BORN AMONG INDIAN STATES IN THE ERA OF INDEPENDENT REORGANIZATION.



KENDRIYA VIDYALAYA BADDOWAL CANTT.



EBSB E-MAGAZINE (2020-21)



एकं बंधुं पालयतु
केन्द्रीय विद्यालय संगठन

ART INTEGRATED PROJECT ON ANDHRA PRADESH

PRADESH

Jaganmohan Reddy of the YSR National State Congress Party was sworn in as the chief minister after the 2019 Andhra Pradesh Legislative Assembly election with over sixty majority in the name of Andhra Pradesh and in the current assembly.



Appointer - Jaganmohan Reddy, Governor of Andhra Pradesh by convention, based on appointment by the Andhra Pradesh Legislative Assembly.

Term length - At the pleasure of the governor. Legislative Assembly term is 5 years unless dissolved sooner. No term limits specified.

Inaugural leader - N.T. Rama Rao

Formation - 1 November 1956 (64 years ago)

Deputy - N.T. Rama Rao

NATIONAL AND STATE POLITICS OF ANDHRA PRADESH

THE POLITICS OF ANDHRA PRADESH TAKE PLACE IN THE CONTEXT OF A BICAMERAL PARLIAMENTARY SYSTEM WITHIN THE CONSTITUTIONAL FRAMEWORK OF INDIA. THE MAIN PARTIES IN THE STATE ARE THE YSR CONGRESS PARTY, TELUGU DESAM PARTY AND JANA SENA PARTY. OTHER PARTIES THAT HAVE SMALL PRESENCE IN THE STATE INCLUDE THE INDIAN NATIONAL CONGRESS AND BHARATIYA JANATA PARTY. Y.S. JAGAN MOHAN REDDY IS THE INCUMBENT CHIEF MINISTER.

DEPUTY CHAIRMAN

Reddy Subrahmanyan

- As per the Article 162 of the Indian Constitution, the Legislative Council shall have a Deputy Chairman. The Deputy Chairman is elected by the members of the Council in accordance with rules 3 and 16 of Rules of Procedure and Conduct of Business in the Andhra Pradesh Legislative Assembly.
- The Deputy Chairman has the same powers as the Chairman when presiding over a sitting of the House and all references to the Chairman in the rules are deemed to be references to the Deputy Chairman when he so presides. If the Deputy Chairman is a member of a committee, he is appointed as the chairman of the Committee.





CONGRESS ERA

The Indian National Congress party won all the state elections from the emergence of the state on 1 October 1953 till 1983. Projects like Nagarjuna Sagar and Srisaillam Dams were constructed during this time. There were ten different Chief Ministers from the formation of the state in 1956 till 1983.



2019 ASSEMBLY ELECTIONS

In the 2019 Andhra Pradesh Legislative Assembly election, the Telugu Desam Party contested alone, without any alliance. The Indian National Congress was earlier split into the INC and YSR Congress Party led by Y.S. Jaganmohan Reddy. JSP led by Pawan Kalyan also participated with an alliance with the CPI, CPM and the Bahujan Samaj Party. The TDP won only 23 seats while the YSR Congress Party swept the elections with a majority and 151 seats. Its leader Y.S. Jaganmohan Reddy became the Chief Minister of Andhra Pradesh on 30 May 2019. Jana Sena Party won only 1 seat with 7% vote share in the state.



CIVIC ORGANIZATION

Civil society is defined in various ways. The term has been so overused that it is on the verge of losing its core meaning namely, the organizations and associations that are non-governmental and are in the realm of civic associations with considerable distance from the state and the party system. One organization namely being NGOs. When we speak of civil society the one important aspect that we can not forget is that the current discussion on civil society is significantly informed by the 1989 events of the collapse of Berlin wall and the collapse of the erstwhile Soviet Union. The recent revolutions have crucially brought in the questions of spontaneous and voluntary association of civil society over.



2019 ASSEMBLY ELECTIONS

In the 2019 Andhra Pradesh Legislative Assembly election, the Telugu Desam Party contested alone, without any alliance. The Indian National Congress was earlier split into the INC and YSR Congress Party led by Y.S. Jaganmohan Reddy. JSP led by Pawan Kalyan also participated with an alliance with the CPI, CPM and the Bahujan Samaj Party. The TDP won only 23 seats while the YSR Congress Party swept the elections with a majority and 151 seats. Its leader Y.S. Jaganmohan Reddy became the Chief Minister of Andhra Pradesh on 30 May 2019. Jana Sena Party won only 1 seat with 7% vote share in the state.

EDUCATION

Chaitanya Educational and Rural Development Society - To create literate rural communities is the mission of the NGO, Chaitanya Educational and Rural Development Society. CERDS was created to work exclusively in the regions of Prakasam and Guntur Districts of Andhra Pradesh, to help poor communities overcome the effects of illiteracy and create a new future for themselves.





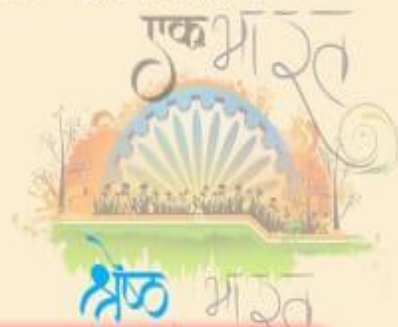


KENDRIYA VIDYALAYA BADDOWAL CANTT.



EBSB E-MAGAZINE (2020-21)

Quiz on Andhra Pradesh Class:XB & IX-A



STORY MAP LIBRARY ACTIVITY

STORY ELEMENTS

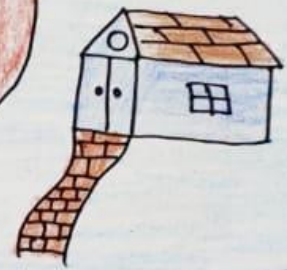
/Characters/



Farm
Mrs. Zuckermam

/Setting/

Farm
County fair



Farm -



/Animals/

Wilbur
Charlotte
Templeton
uncle



Problem

Wilbur's life is in danger and he wants to save his life.

Title :- Charlotte's web
Author :- E. B. White



Charlotte

Solution

Wilbur participates in county fair with help of Charlotte and wins.

Beginning
A little girl saves a piglet from being turned into bacon.

Middle

Wilbur and wins medal and money.

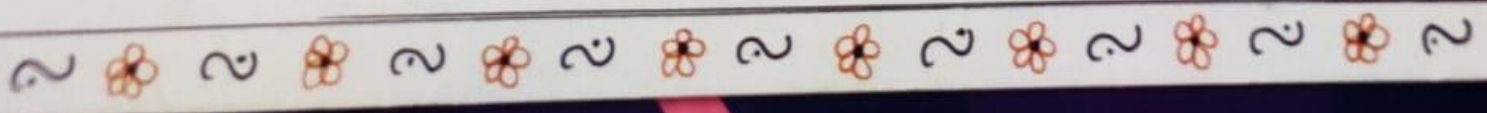
The babies and Wilbur lived happily.

Charlotte dies and most of her babies died. But 3 was saved.

end



Wilbur



RUSKIN BOND



The Blue Umbrella

Rashi Samana
Class 8-A

THE BLUE UMBRELLA

by Ruskin Bond, is a very deep moralised, short novel. The story is about a little girl named Binya, who gets a blue umbrella in exchange of her tiger claw neck-pendant. A small shop keeper in her village, becomes obsessed with the umbrella and craves to own it. Being blinded by envy, he ends up in ruins.

Moral: Jealousy leads to self-destruction.

VICKY'S Golden Fairy Tales Thumbelina



I like Thumbelina story.
At night Thumbelina would
in a bed out of a walnut
shell with a blanket made of
a rose petal. One night, as
she was sleeping, a frog came
to her window and saw her.
He thought to himself, 'what a
beautiful girl! She'll make a
lovely bride for my son!' And
so he grabbed Thumbelina and
hopped away to his home.

Name - Harleen Kaur
Roll No - 10
House - Roman

Panchtantra

THE PEACOCK AND THE FOX
and other stories



BY -
PREETI SHARMA
XB
TAGORE

Cinderella

MANPREET
SHARMA
VIIth (A)



This is my favourite story book because this story shows kindness and charity both through Cinderella's kindness to the mice and the birds that others see as vermin to the charity of the fairy Godmother who gives to those who deserve it.

STAFF OF VIDYALAYA

PGT



Mr. Dinesh Kumar (I/C Principal)



Ms. Parkash Kaur (HM)



Mr. Gulshan Arora (Comp.Sci)



Ms. Priya Arora (Comm)



Ms. Amandeep Kaur (Eng)



Mr. Sandeep Kumar (Eco)



Mr. Jagveer Singh (Maths)

TGT



Ms. Amardeep Kaur (Maths)



Ms. Karamjeet Kaur (S.Sc)



Ms. Meena Sharma (Maths)



Ms. Sunita Rani (Hindi)



Ms. Simmi (Sci)



Mr. Kewal Singh Sangha (Phy.edu)



Mr. Atul Chudary (WE)



Mr. Vijay Kr. Sharma (Eng)



Mr. Davinder Singh (Pbi)



Ms. Shrishti Malik (Sci)



Ms. Geeta (S.Sc)



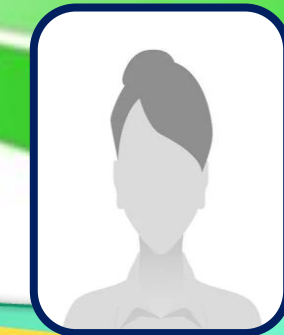
Ms. Preeti (Sanskrit)



Ms. Anita (AE)



Ms. Rajni Sharma (Lib)



Ms. Shalini (Eng)

PRT



Ms. PremLata



Ms. Sunita Yadav



Ms. Asha Lata



Ms. Suman



Ms. Rohini



Mr. Sanjeev Kumar (Music)



Ms. Rajni Sethi



Ms. Anjali



Ms. Leena Sharma



Mr. Balwan

OFFICE STAFF



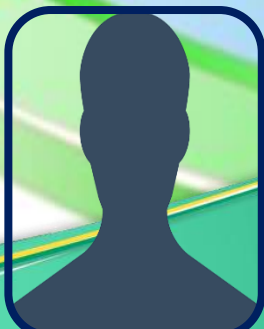
Mr. Kamail Singh (UDC)



Mr. Satpal (lab.Att)



Mr. Balwinder Singh (Sub Staff)



Mr. Vishal (Sub Staff)



Mr. Jamail Singh (Sub Staff)



Mr. Kamail Singh (Sub Staff)